

Predmet: GLASBENO IZRAŽANJE/PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA/GLASBENA VZGOJA IN INSTRUMENT

Mentorica: JELKA GREGORČIČ PINTAR, prof.

Znanja/izkušnje: glasbeno poučevanje predšolskih in šolskih otrok z izkušnjami v glasbeni in osnovni šoli; glasbeno poučevanje odraslih; zborovodkinja otroških in odraslih zborov; korepetitorica; kulturna koordinatorica; mati treh odraslih otrok;

Pripomočki: kitara, torba s tonskimi ploščicami, kladivčki, 4 bobni, 4 tamburini, 4 palčke, triangleri, 4 ropotulje, cevi, CD, računalnik, zvočniki;

Delovni listi/priloge: Irena Stergar POZDRAV, JABOLKA/POTIČKA, Tamara Kranjec Laganin EN, SLON, BOMBARDON, Janez Bitenc HI, KONJIČEK in DOBRO JUTRO, DOBER DAN, Ameriška AVTO, neznani avtor DIN-DON, ČUK SE JE OŽENIL

1. KORAK

- RITMIZACIJA OB BOBNU (Jaz sem Jelka...živijo Jelka; Danes je...lep dan;)
- UPEVANJE Z ZVONČKI (Dober dan-zbor je zbran; Kra-kra-kra, huda zima je odšla; J. Bitenc KUŽA PAZI; Po stopničkih gor, po stopničkih dol, skačem gor, skačem dol; Čuk se je oženil, tralala, sova ga je vzela hopsasa - na tonu c in tonu d;)
- ZVONČKI – IGRA PO POSLUHU
- PRSTNA IGRA Kje si palček? (Kje si palček, kje si palček? Tukaj sem, tukaj sem...Kako si kaj prijatelj? Dobro, hvala lepa... Grem domov, grem domov.)
- LJUDSKE PESMI (Barčica po morju plava, Izidor ovčic pasel, Katarina Barbara) IN RITEM S KLADIVČKI
- PLES IN PETJE (Kranjski Janez, Kili kili, Račke, Avto)
- DOMAČE DELO: Naučiti se ples Kranjski Janez

2. KORAK

- PARTITURA Irena Stergar POZDRAV; EN SLON, BOMBARDON – izreka, kladivčki, palčke, ropotulje, topot; (kaj je partitura; glasbeni pojmi: NOTNO ČRTOVJE, VIOLINSKI KLJUČ, TAKTOVSKI NAČIN, TAKT, NOTNA TRAJANJA, TAKTNICA, KONČAJ, GLASBENA PIRAMIDA s celinko, 2 polovinkama, 4 četrtniki, 8 osminkami; PUNKTIRAN RITEM, TRIOLA, SINKOPA)
- BESEDNA IMPROVIZACIJA POZDRAVA – izbrati tri različne odgovore (Tina je super...hura! Tina je žalostna...ojoj!)
- TELO JE NAŠE GLASBILO DIN-DON (igra z rokami: DIN –udarec po kolenih, DON – plosk, DI-RI – tlesk; učenje pesmi; igra z rokami; igra s cevmi)
- LJUDSKE PESMI IN PREPROSTE SPREMLJAVE ORFFOVIH GLASBIL (2/4, 4/4, 3+2, poudarjene in nepoudarjene dobe; zapis spremljave v 2/4 taktu: palčke 4 osminke xxxx, bobni 2 četrtniki XX, činela /triangel polovinka X)
- DIH IN PRIPRAVA NA PETJE Z GLASBENO ZGODBO (jabolka, potička)
- DOMAČE DELO: Izdelati svojo glasbeno zgodbo/pravljico v obliki UČNE PRIPRAVE in poslati na mail: uciteljicajelka@gmail.com

